TITOLO DEL PROGETTO: IL RITMO DENTRO DI NOI

SPECIFICARE SE SI TRATTA DI PROGETTO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE: progetto curricolare

Referenti del progetto: Francesca Rodella, Barbara Carta

Target dei destinatari: tutti i bambini della scuola

Breve analisi del contesto in cui si intende operare:
la scuola situata in una posizione limitrofa rispetto alla sede principale dell'istituto è composta da 4 sezioni eterogenee con alunni dai 3 ai 5 anni. Ogni sezione ha la propria aula e inoltre troviamo altri spazi utilizzabili come biblioteca, salone attrezzato e laboratorio. Inoltre la struttura è provvista di un ampio giardino in parte pavimentato e in parte con manto erboso e alberato, di cui l'impiego è subordinato dalle condizioni climatiche.

Obiettivi attesi e Azioni che si intendono promuovere (in coerenza con le priorità del PTOF):

- Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il 27 movimento fisico e coreutico.
- Controllare l'esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento.
- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce.

Risorse umane impegnate	***Numero di ore:***
Personale interno: Docenti del plesso *Personale Esterno:*	*Personale interno:* *Personale Esterno:*

Metodologia e strumenti:

- learning by doing in modo da far apprendere attraverso l'esperienza diretta
- metodologia Orff-Schulwerk che permette di concepire il proprio corpo come strumento per produrre diversi suoni
- cooperative learning permette di favorire l'apprendimento tra i bambini in maniera cooperativa
- circle time per far esternare ai bambini le proprie emozioni e il proprio vissuto in merito alle attività svolte

Attività previste:
esecuzione di diversi ritmi con complessità crescente attraverso l'utilizzo del corpo (gambe, mani e piedi) da svilupparsi a seconda delle capacità raggiunte dai bambini per arrivare alla creazione di coreografie con base musicale.

Tempi di svolgimento: Da gennaio fino al termine delle attività scolastiche per incontri di 1 ora alla settimana per ogni sezione
Spazi di svolgimento: sezione o salone per attività comuni
Modalità di verifica in itinere e finale: osservazione e griglie di valutazione
Modalità di disseminazione iniziale e finale: sito scolastico
Materiali occorrenti per la realizzazione: casse, corpo, youtube per le musiche che accompagneranno i movimenti dei bambini
Fonte di finanziamento *(FIS, contributo volontario, finanziamento esterno, a titolo gratuito, ore di potenziamento, da definire…)* *A CURA DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA*
Documentazione prevista *(mostra prodotti realizzati, immagini foto/video, saggio/ rappresentazione finale, relazione finale…):* filmato da condividere con i genitori a conclusione del percorso svolto.

Data: 12/10/2026

Il Referente del progetto
Firma
Francesca Rodella,
Barbara Cartaù